



## ШЕЙТЕ С НАМИ

Самая удобная для лета одежда — платье-костюм.

Мы даем выкройку первой модели для размеров 164—88—96, 164—96—104, 164—104—112 и 164—112—120. Выкройка жакета — в натуральную величину на обратной стороне приложения, выкройка юбки — в уменьшенном виде на этой стороне приложения. Все выкройки без припусков на швы. Выкройки открытых блузок вы можете найти в приложении к «Работнице» № 5 за 1981 год.

1. Жакет в этом комплекте прямой, без подкладки, плечевой шов несколько смещен вперед, из-под него — сборка. Длина жакета — на 20 см ниже талии, застежка отсутствует. Прямая втачная рукав. Накладные карманы. Горловина, полы, низ жакета и верх карманов отделаны кантом контрастного цвета, ширина которого 2 см. Кант кроится по лекалам верха.

Юбка с встречной складкой и двумя односторонними спереди и сзади. Открытая блузка на бретельках по талии собрана на резинку. Отделана кантом.

Расход ткани: 2 м 80 см при ширине 140 см, на отделку: 0,40 м при ширине 140 см.

2. Жакет, который можно шить по выкройке предыдущей модели, прямой, с воротником-стойкой. Полы жакета не застегиваются, а завязываются на притачные бейки. Вместо карманов декоративные листочки. Канты и стойка из отделочной ткани. Прямая двухшовная юбка, сзади в шве — шлица. Блузка «топ» на бретельках со складкой на спине, верх отделан кантом, низ собран на резинку.

3. Прямой, несколько укороченный жакет (всего на 10—15 см ниже линии талии), вытачки в котором переведены в плечевые складки. Полы жакета с отворотами, отделанными контрастной тканью, из которой выкраивается и мягкий широкий — до 10 см — пояс. Юбка с застроченными до линии бедер встречными складками (по три спереди и сзади). Блузка

без рукавов, с глубоким треугольным вырезом, отделана широкой бейкой из сложной вдвое ткани с прокладкой, отстрочена.

4. В этом костюме однотонный жакет сочетается с набивной юбкой покрытия клеш-солнце. Как и в предыдущих моделях, жакет прямого силуэта, рукав втачной, вытачка переведена в плечевые складки. Отвороты и листочки карманов отделаны тканью контрастного цвета. Ею же отделана и маленькая открытая блузка.

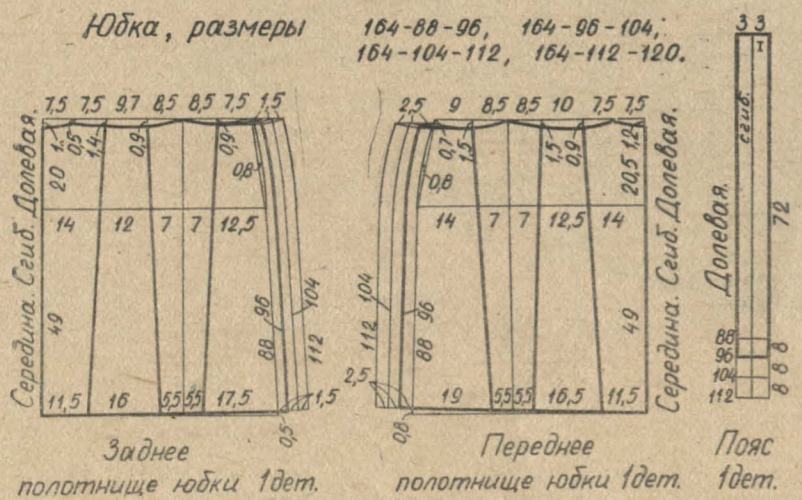
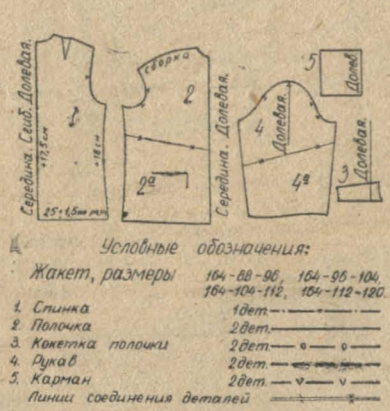
5. Жакет покроя реглан, длина его на 20—25 см ниже линии талии. Отвороты, клапаны прорезных карманов отстрочены декоративной строчкой. Завязки соединяют полы жакета. На спинке жакета — встречная складка. Юбка с односторонними зауженными складками.

6. В ансамбле используются две ткани — однотонная и клетчатая. Прямой, довольно длинный жакет на притачном поясе с завязывающимися концами. Рукав — реглан, воротник — шалька, отвороты которого из клетчатой ткани. Из той же ткани, что и жакет, маленькая открытая блузка на отрезной отстроченной кокетке. Расклешенная юбка из четырех клиньев.

7. Жакет, который можно шить по выкройке предыдущей модели, прямой, с воротником-стойкой. Полы жакета не застегиваются, а завязываются на притачные бейки. Вместо карманов декоративные листочки. Канты и стойка из отделочной ткани. Прямая двухшовная юбка, сзади в шве — шлица. Блузка «топ» на бретельках со складкой на спине, верх отделан кантом, низ собран на резинку.

8. Прямой, несколько укороченный жакет (всего на 10—15 см ниже линии талии), вытачки в котором переведены в плечевые складки. Полы жакета с отворотами, отделанными контрастной тканью, из которой выкраивается и мягкий широкий — до 10 см — пояс. Юбка с застроченными до линии бедер встречными складками (по три спереди и сзади). Блузка

Модели М. САБЛИНОЙ.  
Конструктор Н. МАЛЬКОВА.



## ДЕЛАЕМ ИГРУШКИ

На обложке этого номера журнала помещены фотографии мягких игрушек. Давайте сделаем их вместе с детьми — дома, в школьном кружке, в пионерском лагере, в детском саду. О том, как это делается, мы рассказываем ниже.

Игрушки можно сделать из самого разного материала, не обязательно нового: можно использовать старые лоскуты ситца, байки, фланели, штапеля, трикотажа, ворсистые шерстяные ткани, сукно, старые фетровые шляпы и шапки из искусственного меха. Шляпы и шапки надо распороть, выстирать, фетр выгладить, мех после стирки расчесать.

На этой стороне приложения помещены чертежи, по которым кроятся детали зайца, кошечки и пингвина (см. условные обозначения). Данные условные порядковые номера деталей соответствуют их номерам на чертеже.

Прежде чем приступить к раскрою, нужно изготовить лекала — картонные выкройки. Чтобы не потерять вырезанные детали, их надо собрать на длинную, крепкую нитку, ее слегка стянуть и завязать. Лекала, не снимая с нитки, раскладывают на изнаночной стороне материала. Плотно прижимают их к материалу, обводят детали шариковой авторучкой на хлопчатобумажном материале и мехе, а на сукне и фетре тонким обмылом туалетного мыла.

Искусственный мех, фетр, сукно при раскroе не требуют прибавок на шов, а для сыпучих материалов, таиных, как ситец, сатин, байка, плюш, бархат, трикотаж, нужно прибавить на шов полсантиметра по всему контуру детали. Детали из искусственного меха лучше резать кончиками тонких ножниц. В чертежах на всех деталях стрелками показано направление долевой нитки материала или ворса меха.

Детали из искусственного меха сиреплетают двумя-тремя стежками в местах, обозначенных на чертежах черточкой, а затем сшивают по изнанке через край частым обметочным швом: фетр, сукно, клеенка — петельным швом, ниткой в цвет ткани по лицевой стороне. Сыпучие материалы сметывают по изнаночной стороне, затем прострачивают на машине. Перед вывертыванием сшитой формы ткань надрезают во всех углах и сгибах до самой строчки, стараясь не повредить ее. Для вывертывания набивки во всех деталях оставляют незашитыми места — они показаны на чертеже пунктирной линией.

Детали игрушки набивают ватой, мелкими обрезками поролона, тряпок. Набивать надо не слишком плотно, но чтобы и пустых мест не было — тогда игрушка получится мягкой и легкой. Вату проталкивают круглой деревянной палочкой небольшими порциями, постепенно заполняя деталь, выравнивая, придавая ей нужную форму.

### ЗАЯЦ

Чтобы заяц получился красивым, можно взять ткань самых неожиданных сочетаний цвета, рисунка, фактуры. Голову и лапки зайца можно шить из фланели, мягких тонов розового, желтого, зеленого, голубого), а туловище из фланели, ситца, сатины, штапеля с ярким, нарядным и неярким рисунком (в цветочек, полоску, горох, клетку и т. д.).

Сшивают детали зайца — головы (№ 2), туловища (№ 1), лапок (№ 9), ступней (№ 10), хвоста (№ 11), ушей (№ 3), оставляя незашитыми места, указанные на чертеже пунктирными линиями. Припуски на швы в этих местах подворачивают наизнанку (стрелки по линии) и намечают, чтобы край ткани не обтрепался при набивке. После этого все детали, кроме ушей, набивают ватой.

Отверстия головы и туловища слегка стягивают ниткой. Отверстия ступней и передних лап зашивают потайным швом, затем ступни и передние лапы пришивают к туловищу. Уши выворачивают налицо, расправляют, отверстия зашивают потайным швом. Сложив пополам, уши пришивают к голове.

Овальную накладку на мордочку (№ 4) вырезают из белой фланели или трикотажа, а губы (№ 5) — одну деталь из белой фланели, другую — из красной фланели, ситца или сатины. Край накладки стягивают редким швом, а туловище набивают ватой и затягивают. Затем накладку перетягивают по вертикали крепкой белой ниткой. Белую и красную детали губы сшивают вместе, выворачивают и пришивают к низу накладки. В верхней части накладки пришивают нос — бусинку или пуговичку розового цвета. Мордочку пришивают к голове в месте, указанном на чертеже. Из белых обрезков меха по бокам накладки пришивают усы, а между ушками на голове — маленький хохолок, и туловищу сзади — шарик из белого меха — хвост (№ 11). Глаза вырезают из белой (№ 6) и голубой (№ 7) ткани, а зрачки (№ 8) — из черной клеенки или бархатной бумаги. Туловище можно отделать тесьмой, украсить воротничком (№ 12).

### КОШЕЧКА

Эту игрушку лучше всего шить из искусственного меха с длинным ворсом. Туловище кошечки (№ 1) сшивают по линии «а-б» в г. Выворачивают, набивают по форме и закрывают дном (№ 4). Для дна туловища вырезают одну деталь точно по выкройке из картона, другую — из хлопчатобумажной ткани с прирубкой на шов 1—1,5 см. Последнюю деталь собирают по краю ниткой редкими стежками, вставляют картон, затягивают нитку и закрепляют ее на картоне несколькими стежками вдоль и поперек де-

тали, чтобы лучше натянуть ткань. Низ туловища с готовым дном сшивают потайным швом. Затем сшивают детали головы (№ 2), ушей (№ 3), хвоста (№ 11), выворачивают их налицо. Голову и хвост набивают. По кругу зашивают отверстие и потайным швом соединяют вместе туловище и голову. Пришивают детали носа, нит и для зайца, подготавливают накладку на мордочку (№ 6) ношки, пришивают ее к голове. По обеим сторонам накладки пришивают глаза. Из черной клеенки делают зрачки (№ 10), из белого (№ 8), зеленого или голубого сукна или фетра (№ 9) — глазное яблоко. Уши (№ 3) могут быть двух цветов (одна деталь, внешняя — из основного тона игрушки, а другая, внутренняя — из розовой фланели или трикотажа). Их сшивают попарно, выворачивают на лицевую сторону, низ зашивают потайным швом, слегка затягивая, чтобы придать уху чуть выгнутую форму, и пришивают к голове по пунктирной линии чертежа. Из белого трикотажа вырезают два круга для лап (№ 5). По краю их прошивают редким обметочным швом и слегка стягивают, через образовавшееся отверстие плотно набивают ватой и затягивают. Получившиеся шарики перетягивают несколько раз крепкой ниткой черного цвета в двух местах, сплющивая и деля лапки на три равные части. Готовые лапки пришивают к туловищу на расстоянии друг от друга в 1 см.

### ПИНГВИН

Пингвина можно сделать из трикотажа, сукна, искусственного меха черного и белого цвета.

Если игрушку шить из трикотажа машинным швом, необходимо прибавить на шов 0,5 см. Если же изготовить из сукна или искусственного меха, то детали выкраивают точно по чертежу без прибавок на швы, черные и белые детали головы и туловища сшивают по изнаночной стороне частым обметочным швом.

Сначала сшивают грудку из белого меха (№ 3) и перед туловища из черного меха (№ 2) по линии, указанной на чертеже. Таким же образом сшивают деталь «шпала» (№ 5) из черного меха и «щечки» (№ 6) из белого меха. Затем с изнанки зашивают вытачки на голове и туловище.

После этого, совмещая парные детали головы и туловища, их сшивают, оставляя открытыми места, отмеченные на чертеже пунктиром. Через эти отверстия туловище и голову набивают ватой, отверстия слегка стягивают ниткой и сшивают голову с туловищем потайным швом. Белые детали крыльев (№ 7) сшивают с черными (№ 7), выворачивают налицо. Крылья не набивают, отверстия зашивают потайным швом, а затем крылья пришивают к туловищу в местах, указанных на чертеже.

Из красного или желтого фетра вырезают клюв (№ 8 и № 9) и ступни (№ 10). Клюв, скрепив в точках «а» и «б», пришивают к голове. Из крупных бусинок или черных пуговиц делают глаза. Сложив попарно детали ступней, их обшивают по краю петельным швом нитками мулине в тон материала (для устойчивости между фетровыми деталями ступней прокладывают картон). Ступни пришивают к туловищу так, чтобы передняя часть их выступала.

### З. ЛОНГИНОБА.

Чертежи выполнены Н. МАЛЬКОВОЙ.

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- ЗАЯЦ —
- КОШЕЧКА —
- ПИНГВИН —

### ЗАЯЦ

1. Туловище — 2 детали.
2. Голова — 2 детали.
3. Уши — 4 детали.
4. Накладка на мордочку — 1 деталь.
5. Губы — 2 детали.
6. Глаза (белая часть) — 2 детали.
7. Глаза (голубая часть) — 2 детали.
8. Зрачки — 2 детали.
9. Передние лапы — 4 детали.
10. Ступни — 4 детали.
11. Хвост — 1 деталь.
12. Воротничок — 1 деталь.

### КОШЕЧКА

1. Туловище — 2 детали.
2. Голова — 2 детали.
3. Уши — 4 детали.
4. Дно туловища — 1 деталь.
5. Лапы — 2 детали.
6. Накладка на мордочку — 1 деталь.
7. Губы — 2 детали.
8. Глаза (белая часть) — 2 детали.
9. Глаза (голубая или зеленая часть) — 2 детали.
10. Зрачки — 2 детали.
11. Хвост — 2 детали.

### ПИНГВИН

1. Спинка туловища — 1 деталь черная.
2. Перед туловища — 1 деталь черная.
3. Грудка — 1 деталь белая.
4. Голова («шатлон») — 1 деталь черная.
5. Голова («лоб») — 1 деталь черная.
6. Голова («щечки») — 1 деталь белая.
7. Крылья — 2 детали белые и 2 детали черные.
8. Верхняя часть клюва — 1 деталь.
9. Нижняя часть клюва — 1 деталь.
10. Ступни — 4 детали.

